

Договор
О сетевой форме реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

г. Тверь

" ____ " _____ 2024 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 25 августа 2015 года №443, выданной Министерством образования Тверской области (срок действия – бессрочно) в лице директора Говоровой Варвары Владимировны, действующей на основании Устава (в дальнейшем – «**Базовая организация**»), с одной Стороны, и с другой Стороны Государственное автономное учреждение Тверской области Региональное информационное агентство «Верхневолжье», в лице и.о. генерального директора Ламри Екатерины Камельевны, действующей на основании Устава (в дальнейшем – «**Организация-участник**»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация в сетевой форме дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» (в дальнейшем - Программа), продолжительность реализации программы 9 месяцев, объем программы 216 академических часов, уровень продвинутой, направленность социально-педагогическая.

1.2. Настоящий Договор определяет структуру, принципы и правила отношений сторон. В процессе реализации Программы в сетевой форме и в рамках настоящего договора стороны заключают дополнительные соглашения, в которых указываются конкретные формы, сроки и условия реализации программ, процедуры взаимодействия Сторон, а также порядок и условия его организации. Такие соглашения становятся неотъемлемой частью настоящего Договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. Основным координатором реализации Программы является МБОУ ДО ДТДМ. Местом реализации Программы определяется МБОУ ДО ДТДМ

1.4. Участниками образовательных отношений, участниками Программы являются обучающиеся от 10 лет, которые проходят обучение в объединении «Журналистика» (педагог дополнительного образования Гаврилова Е.А.). Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося на имя руководителя Базовой Организации, реализующей Программу в сетевой форме. На время реализации Программы участники программ являются обучающимися МБОУ ДО ДТДМ.

1.5. Реализация Программы в рамках настоящего Договора осуществляется за счет объединения материально-технических, информационно-методических и иных ресурсов Сторон, направленных на оптимизацию и их максимальную эффективность использования.

2. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями.

Стороны обязуются совместно:

2.1. Разработать и утвердить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Программа разрабатывается и утверждается в двух экземплярах для каждой из сторон.

2.2. Обеспечить необходимые и достаточные для реализации Программы в полном объеме педагогические, информационно-методические, материально-технические ресурсы.

2.3. Ознакомить родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами, лицензией, локальными актами по сетевому сотрудничеству в рамках реализации настоящего Договора.

2.4. Вести учет прохождения обучающимися программного материала, посещаемости в журналах установленного образца.

2.5. Обеспечить надлежащие условия для соблюдения обучающимися техники безопасности, норм СанПин, пожарной безопасности, антитеррористической защищенности при реализации Программы.

2.6. Организовать работу по проведению инструктажей п.2.5., Правилам поведения при проведении занятий в учреждении

Базовая организация (МБОУ ДО ДТДМ):

2.7. Обязуется зачислить на обучение обучающихся, по программе «Юный журналист», определив статус «обучающийся».

2.8. Передать копию приказа о зачислении «обучающихся» на обучение по программе «Юный журналист» Организациям - участникам

2.9. Обеспечить наличие необходимых, в соответствии с условиями реализации Программы, учебно-методических пособий, кадрового состава, указанных в Разделе 1 настоящего Договора.

2.10. Организовать учебный процесс в установленном порядке **Базовой организацией** (МБОУ ДО ДТДМ)

2.11. Обеспечить реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист», в объеме 216 академических часов за учебный год. Форма обучения – очная, очно-заочная, с возможным применением дистанционных образовательных технологий.

2.12. Обеспечить организацию учета и документирования результатов освоения обучающимися Программы.

2.13. Разработать диагностические и контрольные материалы, проводить мониторинг результативности освоения Программы.

Организация-участник (ГАУ РИА «Верхневолжье»)

2.14. Предоставляет (по согласованию) следующие ресурсы:

- материально-технические (научно-технические),
- кадровые (интеллектуальные) – привлечение специалистов
- информационно-коммуникативные.

3. Права и ответственность сторон

3.1. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся при проведении занятий по Программе, реализуемой в рамках Договора о сетевом взаимодействии, несут педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ДТДМ

3.2. Стороны обеспечивают конфиденциальность персональных данных, полученных в рамках настоящего Договора, при этом персональные данные могут использоваться лишь в целях, для которых они сообщены. За нарушение данного обязательства стороны несут ответственность в соответствии с законодательством РФ.

3.3. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

3.4. Стороны в праве обмениваться информацией в рамках предмета настоящего Договора любым доступным Сторонам способом.

4. Порядок расчетов

Совместная деятельность Сторон является некоммерческой, не преследует цели извлечения прибыли в каких -либо формах и осуществляется на взаимовыгодных началах.

5. Срок действия, порядок изменения и расторжения договора.

5.1. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами, и действует до окончания срока реализации Программы.

5.2. Настоящий Договор может быть изменен по соглашению Сторон, либо по основаниям, предусмотренным и действующим на территории РФ законодательством. Изменения, вносимые в настоящий Договор, оформляются в письменной форме, в виде дополнительного соглашения (при утверждении расписания, учебного плана, плана мероприятий, при изменении условий реализации Программы), подписываются обеими Сторонами и являются неотъемлемыми частями Договора.

5.3. Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в случае одностороннего отказа Стороны от исполнения Договора;
- по решению суда.

5.4. Расторжение Договора по соглашению Сторон производится путем подписания соответствующего соглашения о расторжении.

5.5 Сторона, которой направлено предложение о расторжении Договора по соглашению Сторон, должна дать письменный ответ, по существу, в срок не позднее пяти календарных дней со дня его получения.

6. Обстоятельства непреодолимой силы

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору в случае, если оно явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы, а именно чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: стихийных природных явлений (землетрясений, наводнений, пожара и т.д., действий объективных внешних факторов (военные действия, акты органов государственной власти и управления и т.п.), а также других чрезвычайных обстоятельств, подтвержденных в установленных законодательством порядке, препятствующих надлежащему исполнению обязательств по Договору, которые возникли после заключения договора, на время действия этих обстоятельств, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Сторонами своих обязательств, а также которые Стороны были не в состоянии предвидеть и предотвратить.

6.2. Если в результате обстоятельств непреодолимой силы Стороне нанесен значительный, по мнению одной из сторон ущерб, то эта Сторона обязана уведомить об этом другую Сторону в 3-х дневный срок, после чего Стороны обязаны обсудить целесообразность дальнейшего продолжения реализации Программы и заключить дополнительное соглашение с обязательным указанием новых условий реализации Программы.

6.3. Сторона не несет ответственности за неисполнение ею своих обязательств по настоящему Договору, если причиной этого стало неисполнение другой Стороной

6.4. Стороны освобождаются от ответственности за невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы, которые ни одна из Сторон была не в состоянии предвидеть и/или предотвратить разумными мерами, и которые повлияли на исполнение Сторонами своих обязательств по настоящему Договору.

6.4. Не извещение и/или несвоевременное извещение другой Стороны об обстоятельствах, указанных в п.1,2 настоящего Договора, влечет за собой утрату Стороной права ссылаться на эти обстоятельства.

7. Порядок урегулирования споров

7.1. В случае возникновения любых противоречий, претензий и разногласий, а также споров, связанных с исполнением Договора, Стороны предпринимают усилия для урегулирования таких противоречий, претензий и разногласий в добровольном порядке с оформлением совместного протокола урегулирования споров.

7.2. Все достигнутые договоренности Стороны оформляют в виде дополнительных соглашений, подписанных Сторонами и скрепленных печатями.

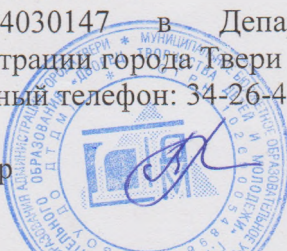
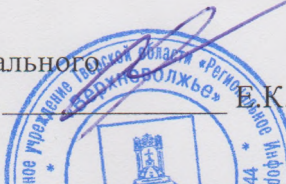
8. Срок действия договора

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с « » ___202_ г. и действует до « » ___202_ г.

8.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

8.3. Один экземпляр хранится у Базовой организации, второй экземпляр – у Организации - участника.

9. Адреса и реквизиты Сторон

Базовая организация	Организация-участник
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери (МБОУ ДО ДТДМ) 170034 г. Тверь, улица Дарвина, дом 3. ИНН/КПП 6905011190/695001001 л/с 004030147 в Департаменте финансов администрации города Твери Контактный телефон: 34-26-42	Государственное автономное учреждение Региональное информационное агентство «Верхневолжье», 170100 г. Тверь, ул. Вагжанова, д.7, контактный телефон +7 (4822) 415 416 (доб. 223)
Директор М.П.  В.В. Говорова	И.о. генерального директора  Е.К. Ламри

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери

Принято
решением методического совета
протокол № 5
« 16 » мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДТДМ
В.В. Говорова
« 16 » мая 2024г.

Приказ № 69/0/9

Согласовано:

И.о. генерального директора
РИА «Верхневолжье»

Ламри Е.К.

« 16 » мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»
Детская и юношеская журналистика
/Сетевая форма реализации/**

Уровень программы: продвинутый

Срок реализации: 9 месяцев

Количество учебных часов: 216

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Состав группы: 15 чел.

Форма обучения: очная

Реализация программы: бюджетная основа

Автор-составитель: Гаврилова Е.А.,
педагог дополнительного образования

ID номер программы в Навигаторе:

г. Тверь

2024

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская и юношеская журналистика. Специалитет»
социально-гуманитарной направленности,
реализуемой в сетевой форме

Наименование муниципалитета	г. Тверь
Наименование ОДО (участников реализации программы)	1. МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» 2. РИА «Верхневолжье»
ФИО руководителей организаций, участников реализации программы	Говорова В.В. Ламри Е.К.
Контактные данные ОДО	170034 г. Тверь, ул. Дарвина, д.3, т.8 (4822) 34 26 42 dtdm_tver@mail.ru 170100 г. Тверь, ул. Вагжанова, д.7, т.+7 (4822) 415 416 (доб. 223) internet@riatver.ru
ФИО авторов-составителей программы	Гаврилова Екатерина Александровна
ID- номер программы АИС «Навигатор»	20500
Срок реализации программы	9 месяцев 216 часов
Цель программы	Создание условий для развития творческого роста обучающихся, для самореализации их как личности в процессе обучения детской и юношеской журналистике. Знакомство с особенностями работы журналиста в творческих социально-значимых проектах, и участие в них. Формирование медиа культуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации.
Задачи программы	Развивающие: •развивать образное и логическое мышление; •развивать умение устного и

	<p>письменного выступления.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля; •способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства; •формировать нравственные основы личности; •обучать жизни и взаимодействию в коллективе; <p>Главный результат реализации программы - формирование у обучающихся желания продолжить свое обучение основам журналистики в учебных заведениях по профилю.</p>
<p>Адреса осуществления образовательной деятельности</p>	<p>170034, г. Тверь, ул. Дарвина, д.3 170100, г. Тверь, ул. Вагжанова, д.7</p>
<p>Материально-техническое, кадровое обеспечение реализации программы</p>	<p>Учебный кабинет, персональные компьютеры, принтер, фотоаппараты, диктофон, флэш носители для записи презентаций творческих работ детей, карандаши, ручки, маркеры.</p> <p>Педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование в медиа сфере и педагогическое специальное образование, обладающий необходимыми знаниями по детской психологии.</p> <p>Специалисты редакции, имеющие опыт журналистской работы, владеющие навыками компьютерной вёрстки газеты, обладающие знаниями для создания сайта газеты и его наполнения информацией.</p> <p>Специальный работник, умеющий работать со средствами массовой информации и имеющий навыки в работе PR отдела.</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик программы		
	1	Пояснительная записка	4
	1.1	Общая характеристика программы (введение)	-
	1.2	Направленность	-
	1.3	Уровень	-
	1.4	Актуальность	5
	1.5	Отличительные особенности, новизна	-
	1.6	Педагогическая целесообразность	7
	1.7	Адресат программы	-
	1.8	Практическая значимость	-
	1.9	Объём часов и срок освоения программы	8
	1.10	Режим занятий	-
	1.11	Особенности организации образовательного процесса	-
	2	Цель и задачи программы	9
	3	Планируемые результаты по усвоению программы	10
	4	Содержание программы	12
	4.1	Учебно-тематический план	-
	4.2	Содержание учебно-тематического плана	13
II.	Комплекс организационно-педагогических условий		
	5	Календарный учебный график.	15
	6	Условия реализации программы	16
	6.1	Материально-техническое обеспечение	-
	6.2	Кадровое обеспечение	-
	6.3	Информационно-методическое обеспечение	-
	7	Контроль и оценка результатов обучения	17
	8	Критерии оценки достижений	18
	9	Методическое обеспечение программы	20
	10	Список литературы	25
III.	Приложения		
		Оценочные и иные материалы	28

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» предполагает дополнительные и более глубокие знания и умения в сфере журналистики по сравнению с программой «Основы». Юный журналист в данном случае имеет возможность продемонстрировать свои знания и умения по сбору, систематизации, созданию, редактированию, подготовки и оформления информации для публикации их в дружественных средствах массовой информации. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира, дает возможность свободно выражать собственное мнение и расширять горизонт знаний, развивает любознательность, раскрепощает и придает уверенность в собственных силах. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности. Все вышеперечисленное способствует успешной практике в разных направлениях деятельности и повышению общей успеваемости по школьной основной программе.

1.2 Направленность

Программа **социально-гуманитарной** направленности и предназначена для объединения обучающихся, имеющих склонность к журналистике. Программа направлена на привлечение детей к издательскому и телевизионному делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникации и творческих способностей ребят. В основе данной образовательной деятельности лежит задача по освоению гуманитарных знаний и формированию готовности к самореализации детей в системе социальных отношений (развитие универсальных компетенций, развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта).

1.3 Уровень

Программа» предполагает более продвинутый уровень усвоения программного материала по сравнению с программой «Детская и юношеская журналистика. Основы». Целевые ориентиры на данном этапе – это в первую очередь углубление интереса к современной журналистике, продолжение изучения особенностей деятельности корреспондентов, фотографов и видеооператоров, закрепление начальных умений и навыков для

дальнейшего формирования практической базы по реализации творческих способностей и склонностей учащихся.

1.4 Актуальность

Современное общество диктует новые правила в области обучения и образования современных детей. В век цифровой цивилизации огромное внимание уделяется большому потоку информации, с которым приходится сталкиваться школьникам. Основанием для разработки программы служит изменение информационной структуры общества, которое влечет за собой новые подходы к формам работы с детьми. На базе этого создана программа, которая нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Данная программа способствует тому, чтобы дети сами могли рассказать о происходящих событиях в социальном окружении. У обучающихся появляется возможность отражать важные школьные события, брать интервью у сверстников, учителей и педагогов, гостей образовательного учреждения и не только, а также осуществить первые пробы пера. Разработана в соответствии и на основании действующих нормативных и программных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023г; введено с 01.01.2024г);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"(в ред. 2013г);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г. №1230-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (в ред. от 01.03.2023г и отменяет приказ №196);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (введено с 01.01.2021г);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов

обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека...»);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» и другие локальные акты МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери, регламентирующие разработку и реализацию программ учреждения.

1.5 Отличительные особенности и новизна

При составлении программы «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» педагогом были изучены следующие программы по данному направлению деятельности:

– авторская программа учебного курса для учеников 10-11 классов «Журналистика и медиа» со сроком реализации 2 года, разработанная факультетом журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова (автор-составитель: А. В. Толоконникова, кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова),

– авторская программа «Юный журналист» социально-гуманитарной направленности для детей 10-18 лет со сроком реализации 5 лет (педагог Буяло Юлия Юрьевна);

– авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика в современном мире» социально-гуманитарной направленности для детей 9-17 лет со сроком реализации 2 года (педагог Маматова Анна Ивановна).

Профессия журналиста – одна из предпочтительных у современной молодежи, поэтому программа «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» во многом носит профориентационный, а также междисциплинарный характер. Она дает возможность обучающимся применять на практике знания, полученные в рамках освоения других учебных предметов, таких как «Русский язык», «Литература», «Обществознание» и др., и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Эта программа способствует профессиональному самоопределению, саморазвитию и непрерывному образованию учащихся, целостности их общекультурного, личностного и познавательного развития, выработке у школьников коммуникативных качеств и умения решать задачи более широкого спектра.

1.6 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, нацеленного на формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Воспитанник постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, самореализация). Коррекционная фронтальная работа, направленная на активизацию познавательной деятельности, на обучение проведения текстуального анализа, обогащение словаря, формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи, укрепление знаний позволяют формировать филологическую грамотность и подготовить к проявлению жизненных ориентиров. Особенно ценным и новым является то, что в своей практической работе дети выступают инициаторами и исполнителями творческих и социальных проектов. Это выражается в практической журналистской работе обучающихся в местных газетах и на информационных сайтах. Начало творческой активности детям дают информационно-управляющие связи с миром, позволяющие получить, удержать, накопить, переработать информационные сигналы среды, превратив их в информационный речевой продукт- текст.

1.7 Адресат программы

Дополнительная программа предназначена для обучающихся от 10-18 лет. В этом возрасте формируется и развивается навык самостоятельности, преобладает желание общаться. Дети способны на творчество, воображение, выполнение действий по алгоритму. Приветствуется свобода выбора в реализации задуманного. При формировании групп учитываются возрастные, психологические, индивидуальные особенности обучающихся, а также уровень их подготовки. Занятия проводятся в группах по 10-15 человек.

1.8 Практическая значимость для целевой группы

Используя знания, полученные в рамках образовательного процесса, обучающиеся учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих, контактируют с разными людьми, помогают друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, т.е. повышается их общий уровень культуры и развития в целом. На занятиях происходит не только знакомство с историей журналистики, но и работа по написанию статей разных жанров, оформлению устных и письменных высказываний, с соблюдением языковых норм. Обучающиеся участвуют в дискуссиях и пресс-конференциях, развивают практические навыки пользователя ИКТ. Помимо построения учебного процесса на основе изучения журналистского творчества через текстуальное и словесное пространство, программа способствует развитию умений организовывать и осуществлять руководство командой.

1.9 Объем часов и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной программы «Детская и юношеская журналистика. Основы» 1 год обучения. Общий объем академических часов по программе составляет 216 часов.

1.10 Режим занятий

Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 3 академических часа. Общая недельная нагрузка на группу по учебному плану программы составляет 6 часов. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Занятия объединены в пары с целью оптимизации образовательного процесса. В перерыве между парными занятиями групп делается 10 минутный перерыв для проветривания и обработки учебного помещения.

1.11 Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с Положением о коллективе творческое объединение носит название студия «Юный журналист», внутренняя структура предполагает деление на группы по году обучения и уровню подготовленности обучающихся. Набор и формирование учебных групп осуществляется без вступительных испытаний, по желанию воспитанника заниматься журналистикой. Состав группы постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся в свободное от основной учебы время, психологическая атмосфера носит неформальный характер, детям предоставляется возможность сочетать различные формы занятий и переходить из одной группы в другую (по возрасту, по уровню усвоения программы).

Реализация дополнительной программы проходит в очной форме для группы в целом, в очно-заочной форме (подразумевает частичное посещение учреждения в чередовании с самостоятельной работой дома по кейс – заданиям) для отдельных воспитанников, не имеющих возможности посещать занятия очно по уважительной причине; в дистанционной форме (с применением информационных технологий) в случае введения карантина.

Формы обучения, используемые в работе студии: индивидуальная, групповая, фронтальная, работа в парах, сетевое взаимодействие (экскурсии на предприятия по профилю, встречи с интересными людьми, мастер-классы и семинары практикумы в рамках работы городского медиacentра «Союз школьных медиа»). Выбор той или иной формы зависит от состава и наполняемости группы, от темы занятий, от успешности усвоения материала.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, для профессионального самоопределения и социализации обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи в развитии:

- развить образное и логическое мышление и умение устного и письменного выступления;
- развить литературно-творческие способности обучающихся;
- сформировать коммуникативные компетенции в когнитивной сфере и мыслительно-речевой деятельности;
- развить творческое и образное мышление по воплощению идеи и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;
- усилить интерес к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью;
- сформировать навыки устного и письменного выступления.

Задачи в обучении:

- продолжить знакомство с особенностями предмета журналистика и издательское дело;
- усовершенствовать сведения по теории и терминологии, языку и формам средств массовой информации;
- научить новым навыкам для дальнейшего формирования практической базы по реализации творческих способностей и склонностей ребенка;
- содействовать индивидуальному росту юного журналиста по выработке собственного стиля подачи материала.

Задачи в воспитании:

- сформировать ответственное отношение к подаче информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- повысить уровень внутренней культуры личности;
- приобщить обучающихся к миру масс-медиа;
- сформировать положительную мотивацию к культуре жизнедеятельности (понимание значение личного и общественного труда);
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

– знают:

- основные категории, понятия и терминологию из области журналистики: «журналистика», «журналист», «корреспондент», «информация», «фотожурналист», «издание», «верстка», «заголовок», «лид», «тезисы», «журналистская этика», «СМИ», «желтая пресса», «медиа», «папарацци», «статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон», «лонгрид», «стриминг», «инфографика», «дедлайн», «контент», «рг», «маркетинг», «сленг», «бэкстейдж», «стендап», «неологизмы», «телесуфлер», «продакшн», «серфинг», «интерактив», «креатор».
- историю российской печати, радио и телевидения;
- особенности работы средств массовой информации;
- журналистский этикет и особенности этой профессии;
- виды технических средств, используемых в современных СМИ;
- тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному и новостному ролику;
- процесс производства газеты, теле - и радиопередачи;
- аспекты создания и использования фотографий и видео в СМИ.

– умеют:

- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- применять на практике информационные жанры: новость, заметка, интервью, соцопрос и т.д.;
- грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- анализировать собственные журналистские материалы и других ребят;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять синтез (выделять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте темы своей публикации;
- написать текст в жанрах, соответствующих продвинутому уровню;
- оставлять план работы по выпуску номера газеты;
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.

Метапредметные результаты

– будут уметь:

- планировать свои действия;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- участвовать в диалоге;
- творчески относиться к выполнению любого дела;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценить правильность выполнения учебной задачи;
- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске публикаций, для учебных занятий и внеурочной деятельности;
- принимать решения в осознанном выборе той или иной познавательной деятельности;
- организовать творческую атмосферу работы коллектива;
- проявлять готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.

Личностные результаты

– будут:

- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- соблюдать корректность и этичность в своих высказываниях;
- договариваться, приходить к общему решению;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	БЛОК 1. Введение	3	3	
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу.	3	3	
2.	БЛОК 2. Журналистика в истории и современном мире	45	24	21
2.1.	История журналистики	3	3	
2.2	Основные понятия журналистики	6	3	3
2.3	Изобретение бумаги и печатного станка.	6	3	3
2.4	Первая печатная газета в мире и в России.	6	3	3
2.5	Функции журналистики. Основные термины. Журналистика, как «четвертая власть».	6	3	3
2.6	Нишевая или отраслевая журналистика. Отличие содержания по контенту.	6	3	3
2.7	Этика в журналистике. Желтая пресса.	6	3	3
2.8	Базовые законы о СМИ. Права журналистов.	6	3	3
3.	БЛОК 3. Виды журналистики.	39	20	19
3.1	Понятие видов. Их признаки и отличия.	3	2	1
3.2	Печатные СМИ. Газеты, журналы, альманахи. Их особенности. Форматы А3, А4, А5.	6	3	3
3.3	Радио журналистика. История и реалии.	6	3	3
3.4	Фотожурналистика. История и реалии.	6	3	3
3.5	Тележурналистика. История и реалии.	6	3	3
3.6	Интернет журналистика. История и реалии.	6	3	3
3.7	Анализ и разбор СМИ по видам. Сравнение.	6		3
4.	БЛОК 4. Жанры журналистики.	31	18	13
4.1	Понятие жанров. Их признаки и отличия.	3	3	
4.2	Новости и заметки.	6	3	3
4.3	Зарисовка и репортаж.	6	3	3
4.4	Интервью. Подготовка и реализация.	6	3	3
4.3	Аналитическая статья.	6	3	3
4.4	Анализ и разбор СМИ по жанрам	3	2	1
5.	БЛОК 5. Оформление и финансы в СМИ	12	7	5
5.1.	Дизайн в СМИ. Газеты, журналы, сайты.	6	3	3
5.2.	Реклама в СМИ. Этапы продакшна.	6	3	3
5.3.	Современный интерфейс в СМИ.	3	2	1
6.	БЛОК 6. Выпуск публикаций	26	10	16
7.	БЛОК 7. Ролевые игры, распределение по	21	6	15

	должностям «Работа в редакции».			
7.1.	Должностная структура в редакции.	6	3	3
7.2.	Взаимосвязь сотрудников в редакции.	6	3	3
7.3.	Игра в редакцию по ролям.	9		9
8.	БЛОК 8. Экскурсии. Фото и видео практика.	24		24
9.	БЛОК 9. Итоговые занятия	15		15
9.1.	Тестирование	6		6
9.2.	Защита итогового проекта	9		9
ИТОГО		216	88	128

4.2 Содержание учебно-тематического плана

1. Введение.

Теория. Вводное занятие. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2. Журналистика в истории и современном мире.

Теория. История журналистики, ее возникновение и развитие. Потребность людей в информации. Информация – возможность общения. Изобретение бумаги и печатного станка. Первая печатная газета в мире и в России. Процесс формирования аудитории получателей информации. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль и предназначение СМИ в современном обществе. Функции журналистики. Основные термины. Журналистика, как четвертая власть. Нишевая или отраслевая журналистика. Отличие содержания СМИ по контенту. Этика в журналистике. Желтая пресса.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации.

3. Виды журналистики.

Теория. Понятие видов. Типы СМИ по направлениям. Их признаки и отличия. Разбор видов: 1. *Печатные СМИ* (газеты, журналы, альманахи). Их особенности. Форматы печатных СМИ – А3, А4, А5. Разбор, анализ, разница. 2. *Радиожурналистика.* История изобретения и современное радио. 3. *Фотожурналистика.* История возникновения фотографии, первые фоторепортажи и современные реалии. 4. *Тележурналистика.* Первые телепередачи, работа ведущих, особенности телевидения. 5. *Интернет журналистика.* С чего все начиналось и что интернет журналистика представляет сейчас.

Практика. Анализ и разбор современных СМИ по видам. Актуальность видов, рейтинги.

4. Жанры журналистики.

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Понятие основных жанров. Заметка – рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии. Интервью – разговор журналиста с собеседником. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж, аналитическая статья, проблемная статья, очерк и т.д.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

5. Оформление и финансы в СМИ

Теория. Дизайн в СМИ. Газеты, журналы, сайты – их визуальное оформление, разница и общие тенденции. Современный интерфейс в СМИ: пример макета номера, шрифты, разметка газетной полосы, цвет, фото и иллюстрации. Реклама в СМИ, как источник финансирования. Куда идут деньги с рекламы? Какой процент реклама может занимать среди публикаций в СМИ. Этапы продакшна в СМИ – работа в отделе продаж рекламных площадей. Взаимосвязь работы журналиста и менеджера по рекламе.

Практика. Изучение и анализ разных видов СМИ, разбор и анализ дизайна. Определение рекламных статей среди обычных авторских, работа с рекламными баннерами.

6. Выпуск публикаций.

Теория. Обсуждение и подбор тем, подготовка материалов и фото. Жанры печатных материалов. Подборка новостей, репортажей, интервью, аналитики и проблемных статей.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество. Работа с примерной страницей газеты и блогом в соцсетях в стиле СМИ.

7. Ролевые игры, распределение по должностям «Работа в редакции».

Теория. Распределение ролей по стандартной структуре редакции, объяснение задач и функционала для каждого сотрудника. Отслеживание алгоритма работы редакции.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Работа над статьями, создание фото и видео. А также работа по направлениям: редактура, корректура, верстка и дизайн. Полный цикл создания статьи с момента идеи ее написания до выхода публикации в свет.

8. Экскурсии. Фото и видео практика.

Теория. Экскурсии в музеи города, на выставки художников и фотографов или по другим интересным объектам, встречи с интересными людьми с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Умение находить яркое и необычное в обычном.

Практика. Написание материалов в разных жанрах.

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за учебный год.

Практика. Выставка газет. Конкурс на лучший материал по трем номинациям: «Лучший репортаж», «Лучшее фото» и «Лучшее интервью». Награждение победителей.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Детская и юношеская журналистика. Специалитет»

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов (академических)	Режим занятий
1 год обучения Гр № 1	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю x 3ч

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1 Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе ДТДМ в кабинете 320, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска. В наличии имеется:

- техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещения в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;
- аппаратура (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеокамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);

6.2 Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы могут осуществлять педагоги дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

6.3 Информационно-методическое обеспечение

Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям, методическая литература по проведению мероприятий, игр, учебная литература по журналистике, канцтовары. Перечень дидактического обеспечения:

- методические разработки и конспекты занятий,
- дидактический и раздаточный материал,
- комплект для проведения диагностики.
- методическая литература и учебные пособия;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи;
- возможность оперативного сбора и обмена информацией;
- доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Интернета;
- доступ учащихся к библиотечным фондам.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется педагогическая диагностика. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют своевременно корректировать работу на протяжении всего процесса реализации программы.

Входящий контроль – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

Текущий контроль – проверка качества обучения детей по образовательной программе в течение года (например, после прохождения темы или раздела).

Промежуточный контроль (аттестация) – проведение диагностики результата обученности воспитанников, один раз в полугодие (декабрь, май).

Итоговый контроль (аттестация) – проведение диагностики результатов освоения полного курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценка качества результативности осуществляется с помощью ведущих методов исследования: наблюдение, интервьюирование, анкетирование, опрос, беседа, сбор и обработка статистической информации, анализ информации, экспертная оценка, тест-задания, а также с использованием авторских методик по изучению компетенций обучающихся.

Способы проверки и формы подведения итогов:

- выпуск газет, - контрольное творческое задание,
- конкурс на лучший материал, лучшее фото, - публичное выступление,
- участие в профессиональных конкурсах, - печатные материалы в газете,
- выпуск публикаций в социальных сетях «Юный журналист»,
- участие в выставке стенгазет.

Формы оценки знаний:

- совместное обсуждение газетных материалов; - творческие конкурсы;
- защита творческих проектов; - выставки газет.
- интервью с читателями (воспитанниками, родителями, педагогами и т.д.).

Для организации систематического наглядного контроля и самоконтроля результатов освоения программы применяются такие **способы и формы фиксации результатов**, как грамоты и дипломы, журнал педагога и портфолио детей, протоколы конкурсов, видеозаписи и фото, статьи в СМИ. Информационные диагностические материалы заносятся педагогом в сводные таблицы и карты диагностики достижений обучающихся. Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением и отслеживать динамику его образовательных результатов.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Оценка достижения планируемых результатов усвоения программы осуществляется по трем уровням: **высокий** (от 80 до 100% усвоения программного материала), **средний** (от 51 до 79% усвоения программного материала), **низкий** (менее 50% усвоения программного материала).

Высокий уровень усвоения программы. Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...

Средний уровень усвоения программы. Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень усвоения программы. Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Показатели	Критерии	Степень оцениваемого качества выраженности	Методы диагностики
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требования м	<u>Минимальный уровень</u> -(ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) <u>Средний уровень</u> -(объем усвоенных знаний- 0,5) <u>Максимальный уровень</u> -(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос
1.2 Владение специальн ой терминолог ией	Осмыслен ность и правильно сть использов ания специальн ых терминов	<u>Минимальный уровень</u> -(избегает употребления специальных терминов) <u>Средний уровень</u> -(ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) <u>Максимальный уровень</u> -(термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)	Собеседование
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			
2.1 Практическ	Соответ ствие	<u>Минимальный уровень</u> - (ребенок овладел менее чем 0,5	Контрольное задание

ие умения и навыки, предусмотренные программой	практических умений и навыков программным требованиям.	объема умений и навыков, предусмотренных программой) <u>Средний уровень-</u> (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) <u>Максимальный уровень-</u> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений использовании специального оборудования и оснащения.	<u>Минимальный уровень-</u> (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием) <u>Средний уровень</u> –(работает с оборудованием с помощью педагога) <u>Максимальный уровень-</u> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
2.3 Творческие навыки	Креативность выполнения заданий	<u>Начальный (элементарный) уровень развития креативности-</u> (ребенок в состоянии выполнить простейшие задания педагога) <u>Репродуктивный уровень</u> (выполняет задания на основе образца) <u>Творческий уровень-</u> (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	<u>Низкий уровень:</u> полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств. <u>Средний уровень-</u> недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. <u>Максимальный уровень:</u> сформированность нравственных, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, тяга к истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач.	Педагогическое наблюдение Участие в различных акциях и проектах

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» включено одиннадцать основных разделов. Каждый раздел данной программы отличается по объёму и характеру информации. Для развития литературных творческих способностей обучающихся, на каждом занятии предусмотрены соответствующие задания, которые вовлекают в активный процесс получения и усвоения знаний, поисковую и проектную работу. Темы для диспутов, ролевых игр, творческих работ подбираются с учетом развития современного российского общества, они актуальны и интересны ребятам. В программу включены следующие формы занятий: игры «Что я говорю?», «Мой репортаж», «Турнир ораторов», «Задай вопрос собеседнику», «По секрету всему свету», «Моя история», «Репортаж в реальном времени»; деловые игры «Акулы пера», «Медиа Формат», «Я –диктор», «Турнир ораторов»; ролевые игры «Открытый эфир», «Телефонный разговор», «С миру по нитке», «Иду в люди»; диспуты на тему: «Интернет: за или против», «Правильно ли мы говорим»; презентации и круглые столы «Виртуальная экскурсия», «Репортаж из «горячих точек»», «Поделимся фактами»; проекты и исследовательские работы.

Широко используются **словесные методы** работы, выступающие в качестве ведущих.

Рассказ – повествовательное изложение содержания учебного материала.

Объяснение – словесное истолкование закономерностей и свойств изучаемого. Используется для изучения теоретических вопросов по каждой новой тем

Беседа – обычно используется при подведении к пониманию нового или проверке изученного с помощью системы вопросов.

Лекция – это метод обучения, с помощью которого педагог в словесной форме раскрывает сущность явлений, понятий, процессов.

Работа с газетой/книгой/журналом – возможность для ученика в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации.

Активно применяются **наглядные методы** обучения:

Демонстрация образцов и готовых публикаций, детских статей, выполненных совместно с педагогом.

Иллюстрация – показ газет, журналов, фотографий, как в электронном, так и в бумажном виде, изображения информации на учебной доске.

Видеометод можно рассматривать как подвид демонстрации, но в современной педагогике его все чаще выделяют в отдельный вид, в основе которого находятся экранные источники информации, как у нас *компьютер*.

Практические методы, используемые в работе, помогают отработать теоретический материал на практике.

Упражнения – многократные повторные действия с целью овладения им или повышения его качества. Получив теоретические сведения по теме, воспитанники выполняют определенные задания для закрепления знаний.

Практические работы – работы обобщающего характера после изучения крупных тем, закрепление материала.

Методы воспитания, используемые педагогом:

Методы формирования сознания (убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

На занятиях используются различные **формы** занятий: игры, беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, конкурсы, конференции и др. Помимо этого проводятся аудиторное, внеаудиторное занятия. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

В процессе реализации дополнительной программы для грамотного подхода к организации и оптимизации учебной деятельности используются **принципы**:

Принцип воспитывающего обучения: педагог должен давать обучающемуся не только знания, но и формировать его личность.

Принцип научности: в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы.

Принцип связи обучения с жизнью: учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач.

Принцип систематичности и последовательности: содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике.

Принцип доступности: содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.

Принцип наглядности: в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка.

Принцип сознательности и активности: результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания.

Принцип прочности: полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.

Принцип психологической комфортности: создание в коллективе такой атмосферы, которая расковывает детей, позволяет им раскрыться, проявить творчество и в которой они чувствуют себя "как дома".

Принцип творчества – предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта журналистской деятельности, формирование у учащихся умения создавать новое, находить нестандартное решение.

Отсутствие в дополнительном образовании жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения элементов педагогических технологий различного плана.

Информационно-коммуникационные технологии.

Использование ИКТ при обучении основам журналистики ведет к повышению качества образования. Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативной учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому, на более современном уровне организовать сам процесс обучения, построить его так, чтобы воспитанник был активным и равноправным его членом. На занятиях используется работа с программами: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher на компьютере; видеокамерой, микрофоном, диктофоном; слайдовыми презентациями; тематическими видеороликами, записями спектаклей для написания рецензий. Практикуются совместные мероприятия с другими детскими объединениями.

Тематические видеоролики и их фрагменты используются на различных занятиях для составления «монтажного листка», анализа поведения журналиста перед телевизионной камерой (определение правильного ракурса в кадре, положения «корреспондент-респондент» и др.), проверки умения работать с микрофоном. В качестве домашнего задания учащимся предлагается найти учебный материал в Интернете.

Современные здоровьесберегающие технологии

Сегодня во всех сферах образования уделяется большое внимание здоровью подростков, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении. В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья учащихся. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья учащихся, воспитание культуры для формирования

осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной, так и других людей. Можно объединить в три подгруппы:

- *организационно-педагогические технологии*, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, включают в себя гигиенически оптимальных условий образовательного процесса: обстановку и гигиенические условия в кабинете, психологический климат на занятии, эмоциональные разрядки на занятии, содержание и продолжительность на занятии моментов оздоровления - физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- *психолого-педагогические технологии*, связанные с непосредственной работой педагога с детьми, включает в себя: снятие эмоционального напряжения, охрану здоровья и пропаганду здорового образа жизни, витаминизацию, технологии музыкального воздействия, комфортное начало и окончание занятия;
- *учебно-воспитательные технологии*, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья, снятие эмоционального напряжения, охраны здоровья и пропаганде здорового образа жизни, витаминизации, технологиям музыкального воздействия, комфортного начала и окончания занятия.

На занятиях применяются **технологии сохранения и стимулирования здоровья**.

Релаксация – проводится в зависимости от состояния подростков и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для релаксации используется спокойная или классическая музыка, звуки природы.

Гимнастика для глаз – проводится на каждом занятии по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Используется наглядный материал и показ педагога. С подростками проводится гимнастика «Нарисуй носом», «Я – художник», «Далеко-близко».

Гимнастика дыхательная – проводится как одна из форм физкультурно-оздоровительной работы. Педагог обеспечивает проветривание помещения, заранее дает детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Беседы, диспуты по здоровьесбережению.

На занятиях применяются **технологии обучения здоровому образу жизни**.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – время проведения строго не фиксировано, но в рамках занятия, в зависимости от задач, поставленных педагогом. С подростками проводится игра «Витамины в нашей жизни» о пользе витаминов и влиянии их на здоровье.

Коммуникативные игры – проводятся 1 раз в месяц. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы и игры, походы разной степени подвижности.

Социально-культурная работа с коллективом

Для сплочения детского коллектива, совместного активного и познавательного отдыха запланированы коллективообразующие мероприятия:

- посещение выставок как внутри стен ДТДМ, так и музеев города;
- участие в праздничных мероприятиях ДТДМ;
- организация выставок и экскурсий;
- участие в мастер-классах, игровых программах ДТДМ.

У воспитанников есть возможность участвовать в городских, региональных и всероссийских конкурсах и выставках с целью поднятия самооценки, анализа своей учебной деятельности и самоутверждения. Установление связей между педагогом и родителями происходит следующими путями:

- через группу в Вконтакте, где родители получают возможность в любое удобное время выйти на контакт с педагогом, задать вопросы, получить консультацию, наблюдать за работой студии;
- через посещение открытых (совместных) занятий;
- через совместное посещение выставок фотографий, экскурсий, обсуждение, обмен впечатлениями;
- путем проведения родительских собраний и праздничных огоньков;
- через творческую мастерскую по изготовлению подарков для родителей.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
2. Ожегов В. Словарь русского языка.
3. «Веселая журналистика для детей и взрослых», Александр Владимирович Макаров, США, 2012 г.
4. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
5. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
6. Справочник журналиста. М.: 1995.
7. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
8. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
9. Ныркова Л.Н. Как делается газета. М.: 1998
10. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
11. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998
12. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
13. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
14. Справочник журналиста. М.: 1995.
15. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
16. Фельдман Б.А. Современное газетное производство. М.: 1982.
17. Шрифты. М.: «Плакат», 1998.
18. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003.
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.
9. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
6. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
7. <http://bberezka.ur.ru> - «Верстка».
8. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
9. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
10. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
11. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
12. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
13. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
14. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
15. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессиональн образования».
16. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
17. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
18. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
19. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
20. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
21. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
22. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
23. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодежка.ш».
24. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
25. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
26. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
27. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
28. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шрифтах).
29. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
30. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
31. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
32. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Ученова».
33. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов (доп.)».
34. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
35. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
36. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
37. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
38. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
39. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопечатания».

40. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
41. <http://www.kostyor.ru> - «Костер», интернет-журнал.
42. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
43. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»
44. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
45. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
46. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
47. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
48. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
49. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
50. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
51. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
52. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
53. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
54. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
55. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
56. <http://www.booksite.ru> <http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
57. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
58. <http://www.lingvistu.ru> - Заметка

III. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		<i>полностью</i>	<i>частично</i>	<i>нет</i>
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____
 Детское объединение _____
 Возраст обучающихся _____
 Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Методика «Репка»

(разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена)

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь «-»):

- а) физическая сила и выносливость; б) умственная работоспособность; в) сила воли;
 - г) выдержка, терпение, упорство; д) ум, сообразительность; е) память;
 - ж) объем знаний;
 - з) внимание и наблюдательность;
 - и) критичность и доказательность мышления;
 - к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность); л) умение планировать работу;
 - м) умение организовать свой труд (организованность);
 - н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
 - о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи; п) чуткость и отзывчивость к людям;
 - р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
 - с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
 - т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве; у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причисываться и т.д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
 3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
 4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
 5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т.д.
1. Андреев Миша	+	+	+	
2. Баранов Саша	-	+	+	

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		