

Управление образования Администрации города Твери

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери

Принято
решением методического совета
протокол № 5
« 16 » мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДТДМ
В.В. Говорова
« 20 » мая 2024г.

Приказ № 610/г

Согласовано:
И.о. генерального директора
РИА «Верхневолжье»
Ламри Е.К.
« 17 » мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»
Детская и юношеская журналистика
/Сетевая форма реализации/**

Уровень программы: продвинутый

Срок реализации: 9 месяцев

Количество учебных часов: 216

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Состав группы: 15 чел.

Форма обучения: очная

Реализация программы: бюджетная основа

Автор-составитель: Гаврилова Е.А.,
педагог дополнительного образования

ID номер программы в Навигаторе:
20500

г. Тверь
2024

Договор
О сетевой форме реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

г. Тверь

" 20 " 05 2024 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 25 августа 2015 года №443, выданной Министерством образования Тверской области (срок действия – бессрочно) в лице директора Говоровой Варвары Владимировны, действующей на основании Устава (в дальнейшем – «**Базовая организация**»), с одной Стороны, и с другой Стороны Государственное автономное учреждение Тверской области Региональное информационное агентство «Верхневолжье», в лице и.о. генерального директора Ламри Екатерины Камельевны, действующей на основании Устава (в дальнейшем – «**Организация-участник**»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация в сетевой форме дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» (в дальнейшем - Программа), продолжительность реализации программы 9 месяцев, объем программы 216 академических часов, уровень продвинутой, направленность социально-педагогическая.

1.2. Настоящий Договор определяет структуру, принципы и правила отношений сторон. В процессе реализации Программы в сетевой форме и в рамках настоящего договора стороны заключают дополнительные соглашения, в которых указываются конкретные формы, сроки и условия реализации программ, процедуры взаимодействия Сторон, а также порядок и условия его организации. Такие соглашения становятся неотъемлемой частью настоящего Договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. Основным координатором реализации Программы является МБОУ ДО ДТДМ. Местом реализации Программы определяется МБОУ ДО ДТДМ

1.4. Участниками образовательных отношений, участниками Программы являются обучающиеся от 10 лет, которые проходят обучение в объединении «Журналистика» (педагог дополнительного образования Гаврилова Е.А.). Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося на имя руководителя Базовой Организации, реализующей Программу в сетевой форме. На время реализации Программы участники программ являются обучающимися МБОУ ДО ДТДМ.

1.5. Реализация Программы в рамках настоящего Договора осуществляется за счет объединения материально-технических, информационно-методических и иных ресурсов Сторон, направленных на оптимизацию и их максимальную эффективность использования.

2. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями.

Стороны обязуются совместно:

2.1. Разработать и утвердить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Программа разрабатывается и утверждается в двух экземплярах для каждой из сторон.

2.2. Обеспечить необходимые и достаточные для реализации Программы в полном объеме педагогические, информационно-методические, материально-технические ресурсы.

2.3. Ознакомить родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами, лицензией, локальными актами по сетевому сотрудничеству в рамках реализации настоящего Договора.

2.4. Вести учет прохождения обучающимися программного материала, посещаемости в журналах установленного образца.

2.5. Обеспечить надлежащие условия для соблюдения обучающимися техники безопасности, норм СанПин, пожарной безопасности, антитеррористической защищенности при реализации Программы.

6. Обстоятельства непреодолимой силы

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору в случае, если оно явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы, а именно чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: стихийных природных явлений (землетрясений, наводнений, пожара и т.д., действий объективных внешних факторов (военные действия, акты органов государственной власти и управления и т.п.), а также других чрезвычайных обстоятельств, подтвержденных в установленных законодательством порядке, препятствующих надлежащему исполнению обязательств по Договору, которые возникли после заключения договора, на время действия этих обстоятельств, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Сторонами своих обязательств, а также которые Стороны были не в состоянии предвидеть и предотвратить.

6.2. Если в результате обстоятельств непреодолимой силы Стороне нанесен значительный, по мнению одной из сторон ущерб, то эта Сторона обязана уведомить об этом другую Сторону в 3-х дневный срок, после чего Стороны обязаны обсудить целесообразность дальнейшего продолжения реализации Программы и заключить дополнительное соглашение с обязательным указанием новых условий реализации Программы.

6.3. Сторона не несет ответственности за неисполнение ею своих обязательств по настоящему Договору, если причиной этого стало неисполнение другой Стороной

6.4. Стороны освобождаются от ответственности за невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы, которые ни одна из Сторон была не в состоянии предвидеть и/или предотвратить разумными мерами, и которые повлияли на исполнение Сторонами своих обязательств по настоящему Договору.

6.4. Не извещение и/или несвоевременное извещение другой Стороны об обстоятельствах, указанных в п.1,2 настоящего Договора, влечет за собой утрату Стороной права ссылаться на эти обстоятельства.

7. Порядок урегулирования споров

7.1. В случае возникновения любых противоречий, претензий и разногласий, а также споров, связанных с исполнением Договора, Стороны предпринимают усилия для урегулирования таких противоречий, претензий и разногласий в добровольном порядке с оформлением совместного протокола урегулирования споров.

7.2. Все достигнутые договоренности Стороны оформляют в виде дополнительных соглашений, подписанных Сторонами и скрепленных печатями.



8. Срок действия договора

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с «20» 05 2024 г. и действует до « » ____ 202_ г.

8.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

8.3. Один экземпляр хранится у Базовой организации, второй экземпляр – у Организации - участника.

9. Адреса и реквизиты Сторон

Базовая организация	Организация-участник
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери (МБОУ ДО ДТДМ) 170034 г. Тверь, улица Дарвина, дом 3. ИНН/КПП 6905011190/695001001 л/с 004030147 в Департаменте финансов администрации города Твери Контактный телефон: 34-26-42	Государственное автономное учреждение Региональное информационное агентство «Верхневолжье», 170100 г. Тверь, ул. Вагжанова, д.7, контактный телефон +7 (4822) 415 416 (доб. 223)
Директор М.П.  В.В. Говорова	И.о. генерального директора  Е.К. Ламри

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская и юношеская журналистика. Специалитет»
социально-гуманитарной направленности,
реализуемой в сетевой форме

Наименование муниципалитета	Г. Тверь
Наименование ОДО (участников реализации программы)	1. МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» 2. РИА «Верхневолжье»
ФИО руководителей организаций, участников реализации программы	Горова В. В. Ламри Е. К.
Контактные данные ОДО	170034, г. Тверь, ул. Дарвина, д. 3, т. 8 (4822) 34 26 42 dtdm_tver@mail.ru 170100 г. Тверь, ул. Вагжанова, д.7, т. +7 (4822) 415 416 (доб. 223) internet@riatver.ru
ФИО составителей разработчиков) программы	Гаврилова Екатерина Александровна
ID-номер программы АИС «Навигатор»	20500
Срок реализации программы	9 месяцев 216 часов
Цель программы	Создание условий для развития творческого роста обучающихся, для самореализации их как личности в процессе обучения детской и юношеской журналистике. Знакомство с особенностями работы журналиста в творческих социально значимых проектах и участие в них. Формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации.
Задачи программы	Развивающие (метапредметные): - развивать образное и логическое мышление; - развивать умение устного и письменного выступления; Обучающие (предметные): - формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля; - способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства; - формировать стойкий интерес к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью; - углубить знания и расширить представление об особенностях журналистики и издательского дела; - содействовать индивидуальному росту

	<p>юного журналиста по выработке собственного стиля подачи материала.</p> <p>Воспитывающие (личностные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства; - формировать культуру общения и поведения в социуме; - обучать навыкам позитивного взаимодействия в коллективе; - формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, путем организации экскурсий по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике Тверского региона; <p>Главный результат реализации программы – стойкое желание воспитанников продолжить свое обучение основам журналистики в профильных учреждениях.</p>
<p>Адреса осуществления образовательной деятельности</p>	<p>170034, г. Тверь, ул. Дарвина, д. 3 170100, г. Тверь, ул. Вагжанова, д. 7</p>
<p>Материально-техническое, кадровое обеспечение реализации программы</p>	<p>Учебный кабинет, персональные компьютеры, принтер, фотоаппараты, диктофон, флеш-носители для записи презентаций творческих работ детей, карандаши, ручки, маркеры.</p> <p>Педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование в медиасфере и педагогическое специальное образование, обладающий необходимыми знаниями по детской психологии.</p> <p>Специалисты редакции, имеющие опыт журналистской работы, владеющие навыками компьютерной вёрстки газеты, обладающие знаниями для создания сайта газеты и его наполнения информацией.</p> <p>Специалист, умеющий работать с разными средствами массовой информации и имеющий навыки в работе пиар-отдела.</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик программы	
	1. Пояснительная записка	4
	1.1. Общая характеристика программы (введение)	-
	1.2. Направленность	-
	1.3. Уровень	-
	1.4. Актуальность	5
	1.5. Отличительные особенности, новизна	6
	1.6. Педагогическая целесообразность	-
	1.7. Адресат программы	7
	1.8. Практическая значимость	-
	1.9. Объём часов и срок освоения программы	-
	1.10. Режим занятий	-
	1.11. Особенности организации образовательного процесса	-
	2. Цель и задачи программы	8
	3. Планируемые результаты по усвоению программы	9
	4. Содержание программы	11
	4.1. Учебно-тематический план	-
	4.2. Содержание учебно-тематического плана	-
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
	5. Календарный учебный график	15
	6. Условия реализации программы	-
	6.1. Материально-техническое обеспечение	-
	6.2. Кадровое обеспечение	-
	6.3. Информационно-методическое обеспечение	-
	7. Контроль и оценка результатов обучения	17
	8. Критерии оценки достижений	18
	9. Методическое обеспечение программы	21
	10. Список литературы	24
III.	Приложения	
	Оценочные и иные материалы	25

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» предполагает дополнительные, более глубокие знания и умения в сфере журналистики. Обучающиеся, освоившие программу «Детская и юношеская журналистика. Основы», решившие связать дальнейшую деятельность с профессией журналиста, имеют возможность продемонстрировать и применить на практике свои знания и умения по сбору, систематизации, созданию, редактированию, подготовке и оформлению информации для публикаций в дружественных средствах массовой информации Тверского региона. Программа помогает подростку пробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных со взрослыми, дает возможность быть включенным в систему массовой коммуникации, развивать коммуникативные компетенции. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение современной ситуации в регионе. Дает возможность свободно выражать собственное мнение и понимать устройство мира, развивает любознательность, раскрепощает и придает уверенность в собственных силах.

Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности. Все вышеперечисленное способствует успешной практике в разных направлениях деятельности и повышению общей успеваемости по основной школьной программе.

1.2 Направленность

Программа **социально-гуманитарной** направленности и предназначена для объединения обучающихся, имеющих склонность к журналистике. Программа направлена на привлечение детей к издательскому и телевизионному делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникации и творческих способностей ребят. В основе данной образовательной деятельности лежит задача по освоению гуманитарных знаний и формированию готовности к самореализации детей в системе социальных отношений (развитие универсальных компетенций, развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта).

1.3 Уровень

Программа предполагает более **продвинутый уровень** усвоения программного материала по сравнению с программой «Детская и юношеская журналистика. Основы». Целевые ориентиры на данном этапе – это в первую очередь расширение интереса к современной журналистике, углубление знаний об особенностях деятельности корреспондента, фотографа и видеооператора. Содержание учебного материала предполагает дальнейшее формирование практической базы по реализации творческих способностей и склонностей обучающихся.

1.4 Актуальность

Современное общество диктует новые правила в области обучения и образования детей. В век цифровой цивилизации огромное внимание уделяется большому потоку информации, с которым приходится сталкиваться каждому из нас. Основанием для разработки программы служит изменение информационной структуры общества, которое влечет за собой новые подходы к формам работы с детьми. На базе этого создана программа, которая нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Данная программа способствует тому, чтобы дети сами могли рассказать о происходящих событиях в социальном окружении. У обучающихся появляется возможность отражать важные школьные события, брать интервью у сверстников, учителей и педагогов, гостей образовательного учреждения и не только, а также осуществить первые пробы пера. Разработана в соответствии и на основании действующих нормативных и программных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023 г.; введено с 01.01.2024 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г. № 1230-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. от 01.03.2023 г. и отменяет приказ № 196);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (введено с 01.01.2021 г.);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека...»);
- Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 г. № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении

информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» и другие локальные акты МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Твери», регламентирующие разработку и реализацию программ учреждения.

1.5 Отличительные особенности и новизна

При составлении программы «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» педагогом были изучены следующие программы по данному направлению деятельности:

– авторская программа учебного курса для учеников 10-11 классов «Журналистика и медиа» со сроком реализации 2 года, разработанная факультетом журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова (автор-составитель: А. В. Толоконникова, кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова),

– авторская программа «Юный журналист» социально-гуманитарной направленности для детей 10–18 лет со сроком реализации 5 лет (педагог Буяло Юлия Юрьевна);

– авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика в современном мире» социально-гуманитарной направленности для детей 9–17 лет со сроком реализации 2 года (педагог Маматова Анна Ивановна).

Профессия журналиста – одна из предпочтительных у современной молодежи, поэтому программа во многом носит профориентационный, а также междисциплинарный характер. Она дает возможность обучающимся применять на практике знания, полученные в рамках освоения других учебных предметов, таких как «Русский язык», «Литература», «Обществознание» и др. Способствует профессиональному самоопределению, саморазвитию и непрерывному образованию обучающихся, целостности их общекультурного, личностного и познавательного развития.

1.6 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, нацеленное на формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Воспитанник постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, самореализация). Фронтальная работа, направленная на активизацию познавательной деятельности, на обучение проведения текстуального анализа, обогащение словаря, формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи, позволяет формировать филологическую грамотность и готовить ребенка к проявлению жизненных ориентиров. Особенно ценным и новым является то, что в своей практической работе дети выступают инициаторами и исполнителями творческих и социальных проектов. Это выражается в практической журналистской работе обучающихся в местных газетах и на информационных сайтах. Начало творческой активности детям дают информационно-управляющие связи с миром, позволяющие получить, удержать, накопить, переработать информационные сигналы среды, превратив их в информационный речевой продукт – текст. В результате налаживаются коммуникативные связи, оттачиваются умения решать задачи более широкого спектра.

1.7 Адресат программы

Дополнительная программа предназначена для обучающихся от 10–18 лет. В этом возрасте формируется и развивается навык самостоятельности, преобладает желание общаться. Дети способны на творчество, воображение, выполнение действий по алгоритму. Приветствуется свобода выбора в реализации задуманного. При формировании групп учитываются возрастные, психологические, индивидуальные особенности обучающихся, а также уровень их подготовки. Занятия проводятся в группах по 10–15 человек.

1.8 Практическая значимость для целевой группы

Используя знания, полученные в рамках образовательного процесса, обучающиеся учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих, контактируют с разными людьми, помогают друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, т. е. повышается их общий уровень культуры и развития в целом. На занятиях происходит не только знакомство с историей журналистики, но и работа по написанию статей разных жанров, оформлению устных и письменных высказываний с соблюдением языковых норм. Обучающиеся участвуют в дискуссиях и пресс-конференциях, развивают практические навыки пользователя ИКТ. Помимо построения учебного процесса на основе изучения журналистского творчества через текстуальное и словесное пространство, программа предполагает развитие умений организовывать и осуществлять руководство в команде.

1.9 Объем часов и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной программы «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» 1 год. Общий объем академических часов по программе составляет 216.

1.10 Режим занятий

Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 3 академических часа. Общая недельная нагрузка на группу по учебному плану программы составляет 6 часов. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Занятия объединены в пары-тройки с целью оптимизации и продуктивности образовательного процесса. В перерыве между занятиями делается 5-минутный перерыв для проветривания и обработки учебного помещения.

1.11 Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с Положением о коллективе творческое объединение носит название Студия «Юный журналист», внутренняя структура предполагает деление на группы по году обучения и уровню подготовленности обучающихся. Набор и формирование учебных групп осуществляется без вступительных испытаний, по желанию воспитанника заниматься журналистикой. Состав группы постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся в свободное от основной учебы время, психологическая атмосфера носит неформальный характер, детям предоставляется возможность сочетать различные формы занятий и переходить из одной группы в другую (по возрасту, по уровню усвоения программы).

Реализация дополнительной программы проходит в очной форме для группы в целом, в очно-заочной форме (подразумевает частичное посещение учреждения в

чередовании с самостоятельной работой дома по кейс-заданиям) для отдельных воспитанников, не имеющих возможности посещать занятия очно по уважительной причине; в дистанционной форме (с применением информационных технологий) в случае введения карантина.

Формы обучения, используемые в работе студии: индивидуальная, групповая, фронтальная, работа в парах, сетевое взаимодействие (экскурсии на предприятия по профилю, встречи с интересными людьми, мастер-классы и семинары-практикумы в рамках работы городского медиацентра «Союз школьных медиа»). Выбор той или иной формы зависит от состава и наполняемости группы, от темы занятий, от успешности усвоения материала и перспективного плана воспитательной работы коллектива на учебный год.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для самореализации и адаптации обучающихся к жизни в современном обществе, их профессиональному самоопределению посредством овладения технологиями средств массовой информации; поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области журналистики, обладающих навыками исследовательской работы.

Задачи в развитии (метапредметные):

- повышать качество образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных школьных программ;
- развивать образное и логическое мышление и умение устного и письменного выступления;
- развивать литературно-творческие способности обучающихся;
- формировать коммуникативные компетенции в когнитивной сфере и мыслительно-речевой деятельности;
- развивать творческое и образное мышление по воплощению идеи и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.

Задачи в обучении (предметные):

- углубить знания и расширить представление об особенностях журналистики и издательского дела;
- систематизировать сведения по теории и терминологии, языку и формам средств массовой информации;
- обеспечить практическую базу по реализации творческих способностей и склонностей ребенка;
- содействовать индивидуальному росту юного журналиста по выработке собственного стиля подачи материала;
- формировать стойкий интерес к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью.

Задачи в воспитании (личностные):

- прививать социокультурные, духовно-нравственные ценности российского общества в регионе и государстве в целом;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, путем организации экскурсий по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике Тверского региона;
- формировать ответственное отношение к подаче информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- повышать уровень внутренней культуры личности, позитивные навыки общения и поведения в социуме;

- приобщать обучающихся к миру массмедиа;
- формировать положительную мотивацию к культуре жизнедеятельности (понимание значения личного и общественного труда);
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни;
- воспитывать гармонично развитую и социально ответственную личность.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

– знают:

- основные категории, понятия и терминологию из области журналистики: «журналистика», «журналист», «корреспондент», «информация», «фотожурналист», «издание», «вёрстка», «заголовок», «лид», «тезисы», «журналистская этика», «СМИ», «желтая пресса», «медиа», «папарацци», «статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон», «лонгрид», «стриминг», «инфографика», «дедлайн», «контент», «пиар», «маркетинг», «сленг», «бэкстейдж», «стендап», «неологизмы», «телесуфлер», «продакшн», «серфинг», «интерактив», «креатор».
- историю российской печати, радио и телевидения;
- особенности работы средств массовой информации;
- журналистский этикет и особенности этой профессии;
- виды технических средств, используемых в современных СМИ;
- тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному и новостному ролику;
- процесс производства газеты, теле- и радиопередачи;
- аспекты создания и использования фотографий и видео в СМИ.

– умеют:

- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- применять на практике информационные жанры: новость, заметка, интервью, соцопрос и т. д.;
- грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- анализировать собственные журналистские материалы и материалы других ребят;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять синтез (выделять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте темы своей публикации;
- написать текст в жанрах, соответствующих продвинутому уровню;
- оставлять план работы по выпуску номера газеты;
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.

Метапредметные результаты

– умеют:

- планировать свои действия;
- различать способ и результат действия;

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- участвовать в диалоге;
- творчески относиться к выполнению любого дела;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценить правильность выполнения учебной задачи;
- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске публикаций, для учебных занятий и внеурочной деятельности;
- принимать решения в осознанном выборе той или иной познавательной деятельности;
- организовать творческую атмосферу работы коллектива;
- проявлять готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.

Личностные результаты

– будут:

- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- соблюдать корректность и этичность в своих высказываниях;
- договариваться, приходить к общему решению;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- активными участниками социально-культурных мероприятий и благотворительных акций города Твери и области.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	БЛОК 1. Введение	3	3	

1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу	3	3	
2.	БЛОК 2. Журналистика в истории и современном мире	45	24	21
2.1.	История журналистики	3	3	
2.2.	Основные понятия журналистики	6	3	3
2.3.	Изобретение бумаги и печатного станка	6	3	3
2.4.	Первая печатная газета в мире и в России	6	3	3
2.5.	Функции журналистики. Основные термины. Журналистика как четвертая власть	6	3	3
2.6.	Нишевая или отраслевая журналистика. Отличие содержания по контенту	6	3	3
2.7.	Этика в журналистике. Желтая пресса	6	3	3
2.8.	Базовые законы о СМИ. Права журналистов	6	3	3
3.	БЛОК 3. Виды журналистики	39	20	19
3.1.	Понятие видов. Их признаки и отличия	3	2	1
3.2.	Печатные СМИ. Газеты, журналы, альманахи. Их особенности. Форматы А3, А4, А5	6	3	3
3.3.	Радиожурналистика. История и реалии	6	3	3
3.4.	Фотожурналистика. История и реалии	6	3	3
3.5.	Тележурналистика. История и реалии	6	3	3
3.6.	Интернет-журналистика. История и реалии	6	3	3
3.7.	Анализ и разбор СМИ по видам. Сравнение	6		3
4.	БЛОК 4. Жанры журналистики	31	18	13
4.1.	Понятие жанров. Их признаки и отличия	3	3	
4.2.	Новости и заметки	6	3	3
4.3.	Зарисовка и репортаж	6	3	3
4.4.	Интервью. Подготовка и реализация	6	3	3
4.5.	Аналитическая статья	6	3	3
4.6.	Анализ и разбор СМИ по жанрам	3	2	1
5.	БЛОК 5. Оформление и финансы в СМИ	12	7	5
5.1.	Дизайн в СМИ. Газеты, журналы, сайты	6	3	3
5.2.	Реклама в СМИ. Этапы продакшна	6	3	3
5.3.	Современный интерфейс в СМИ	3	2	1
6.	БЛОК 6. Выпуск публикаций	26	10	16
7.	БЛОК 7. Ролевые игры, распределение по должностям «Работа в редакции»	21	6	15
7.1.	Должностная структура в редакции	6	3	3
7.2.	Взаимосвязь сотрудников в редакции	6	3	3
7.3.	Игра в редакцию по ролям	9		9
8.	БЛОК 8. Экскурсии. Фото- и видеопрактика	24		24
9.	БЛОК 9. Итоговые занятия	15		15
9.1.	Тестирование	6		6
9.2.	Защита итогового проекта	9		9
ИТОГО		216	88	128

4.2 Содержание учебно-тематического плана

1. Введение

Теория. Вводное занятие. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2. Журналистика в истории и современном мире

Теория. История журналистики, ее возникновение и развитие. Потребность людей в информации. Информация – возможность общения. Изобретение бумаги и печатного станка. Первая печатная газета в мире и в России. Процесс формирования аудитории получателей информации. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль и предназначение СМИ в современном обществе. Функции журналистики. Основные термины. Журналистика как четвертая власть. Нишевая или отраслевая журналистика. Отличие содержания СМИ по контенту. Этика в журналистике. Желтая пресса.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации.

3. Виды журналистики

Теория. Понятие видов. Типы СМИ по направлениям. Их признаки и отличия. Разбор видов: 1. *Печатные СМИ* (газеты, журналы, альманахи). Их особенности. Форматы печатных СМИ – А3, А4, А5. Разбор, анализ, разница. 2. *Радиожурналистика.* История изобретения и современное радио.

3. *Фотожурналистика.* История возникновения фотографии, первые фоторепортажи и современные реалии. 4. *Тележурналистика.* Первые телепередачи, работа ведущих, особенности телевидения. 5. *Интернет-журналистика.* С чего все начиналось и что интернет-журналистика представляет сейчас.

Практика. Анализ и разбор современных СМИ по видам. Актуальность видов, рейтинги.

4. Жанры журналистики

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Понятие основных жанров. Заметка – рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии. Интервью – разговор журналиста с собеседником. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж, аналитическая статья, проблемная статья, очерк и т. д.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

5. Оформление и финансы в СМИ

Теория. Дизайн в СМИ. Газеты, журналы, сайты – их визуальное оформление, разница и общие тенденции. Современный интерфейс в СМИ: пример макета номера, шрифты, разметка газетной полосы, цвет, фото и иллюстрации. Реклама в СМИ как источник финансирования. Куда идут деньги с рекламы. Какой процент реклама может занимать среди публикаций в СМИ. Этапы продакшна в СМИ – работа в отделе продаж рекламных площадей. Взаимосвязь работы журналиста и менеджера по рекламе.

Практика. Изучение и анализ разных видов СМИ, разбор и анализ дизайна. Определение рекламных статей среди обычных авторских, работа с рекламными баннерами.

6. Выпуск публикаций

Теория. Обсуждение и подбор тем, подготовка материалов и фото. Жанры печатных материалов. Подборка новостей, репортажей, интервью, аналитики и проблемных статей.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество. Работа с примерной страницей газеты и блогом в соцсетях в стиле СМИ.

7. Ролевые игры, распределение по должностям «Работа в редакции»

Теория. Распределение ролей по стандартной структуре редакции, объяснение задач и функционала для каждого сотрудника. Отслеживание алгоритма работы редакции.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Работа над статьями, создание фото и видео. А также работа по направлениям: редакция, корректура, верстка и дизайн. Полный цикл создания статьи с момента идеи ее написания до выхода публикации в свет.

8. Экскурсии. Фото- и видеопрактика

Теория. Экскурсии в музеи города, на выставки художников и фотографов или по другим интересным объектам, встречи с интересными людьми с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Умение находить яркое и необычное в обычном.

Практика. Написание материалов в разных жанрах.

9. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за учебный год.

Практика. Выставка газет. Конкурс на лучший материал по трем номинациям: «Лучший репортаж», «Лучшее фото» и «Лучшее интервью». Награждение победителей.

5. ВОСПИТАНИЕ

Цель: гармоничное развитие личности, самоопределение и социализация на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе.

Задачи (формировать и прививать):

- эмоционально положительную установку к занятиям;
- правильную самооценку;
- выдержку; настойчивость;
- трудолюбие; самостоятельность;
- умение видеть и ценить прекрасное;
- активную жизненную позицию;
- нравственные установки, позволяющие уважать историю, духовные и культурные ценности своей страны и других народов;
- культуру общения и поведения в социуме;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Социально-культурная работа с коллективом

Для сплочения детского коллектива, совместного активного и познавательного отдыха запланированы коллективообразующие мероприятия: посещение выставок как внутри стен ДТДМ, так и в музеях города; участие в праздничных мероприятиях ДТДМ; организация выставок и экскурсий; участие в мастер-классах, игровых программах ДТДМ.

У воспитанников есть возможность участвовать в городских, региональных и всероссийских конкурсах и выставках с целью поднятия самооценки, анализа своей учебной деятельности и самоутверждения. Установление связей между педагогом и родителями происходит следующими путями: через группу в ВКонтакте и мессенджер МАКС, где родители получают возможность в любое удобное время выйти на контакт с педагогом, задать вопросы, получить консультацию, наблюдать за работой студии; посещение открытых (совместных) занятий; совместное посещение тематических выставок, экскурсий, обсуждение, обмен впечатлениями; путем проведения родительских собраний и праздничных огоньков;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- владеют умениями продуктивной работы в социуме и навыками бесконфликтного взаимодействия друг с другом;
- имеют положительную мотивацию к культуре жизнедеятельности (понимание значения личного и общественного труда);
- проявляют активную общественную и гражданскую позицию;
- принимают участие в детском наставничестве и понимают его значение для творческого коллектива в целом;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Детская и юношеская журналистика. Специалитет»

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов (академических)	Режим занятий
1 год обучения Гр. № 1	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю х 3 ч.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе ДТДМ в кабинете 320, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска. В наличии имеется:

- техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещения в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;
- аппаратура (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеокамера, диктофон, микрофон, флеш-носители).

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детская журналистика. Специалитет» осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

В условиях сетевого взаимодействия по реализации программы могут быть привлечены специалисты редакций СМИ, имеющие опыт журналистской работы, владеющие навыками компьютерной вёрстки газеты, обладающие знаниями для создания и информационного наполнения сайта. А также специалисты, умеющие работать с разными средствами массовой информации с навыками в работе пиар-отдела.

Информационно-методическое обеспечение

Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям, методическая и специализированная литература, учебная литература по журналистике.

Перечень дидактического обеспечения:

- методические разработки и конспекты занятий;
- дидактический и раздаточный материал;
- диагностический инструментарий для проведения промежуточного и итогового контроля;

- методическая литература и учебные пособия;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи;
- доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Интернета;
- доступ учащихся к библиотечным фондам.

Сервисы:

- коммуникационная платформа Мах;
- социальная сеть ВКонтакте.

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется педагогическая диагностика. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения позволяют своевременно корректировать работу на протяжении всего процесса реализации программы.

Входящий контроль – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

Текущий контроль – проверка качества обучения детей по образовательной программе в течение года (например, после прохождения темы или раздела).

Промежуточный контроль (аттестация) – проведение диагностики результата обученности воспитанников, один раз в полугодие (декабрь, май).

Итоговый контроль (аттестация) – проведение диагностики результатов освоения полного курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценка качества результативности осуществляется с помощью ведущих методов исследования: наблюдение, интервьюирование, анкетирование, опрос, беседа, сбор и обработка статистической информации, анализ информации, экспертная оценка, тест-задания, а также с использованием авторских методик по изучению компетенций обучающихся.

Способы проверки и формы подведения итогов:

- выпуск газет;
- контрольное творческое задание;
- конкурс на лучший материал, лучшее фото;
- публичное выступление;
- участие в профессиональных конкурсах;
- печатные материалы в газете;
- выпуск публикаций в социальных сетях «Юный журналист»;
- участие в выставке стенгазет.

Формы оценки знаний:

- совместное обсуждение газетных материалов;
- творческие конкурсы;
- защита творческих проектов;
- выставки газет;
- интервью с читателями (воспитанниками, родителями, педагогами и т. д.).

Для организации систематического наглядного контроля и самоконтроля результатов освоения программы применяются такие **способы и формы фиксации результатов**, как грамоты и дипломы, журнал педагога и портфолио детей, протоколы конкурсов, видеозаписи и фото, статьи в СМИ. Информационные диагностические материалы заносятся педагогом в сводные таблицы и карты диагностики достижений обучающихся. Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением и отслеживать динамику его образовательных результатов.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Оценка достижения планируемых результатов усвоения программы осуществляется по трем уровням: **высокий** (от 80 до 100% усвоения программного материала), **средний** (от 51 до 79% усвоения программного материала), **низкий** (менее 50% усвоения программного материала).

Высокий уровень усвоения программы. Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание

теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень усвоения программы. Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень усвоения программы. Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Показатели	Критерии	Степень оцениваемого качества выраженности	Методы диагностики
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) <u>Средний уровень</u> (объем усвоенных знаний – 0,5) <u>Максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальных терминов	<u>Минимальный уровень</u> (избегает употребления специальных терминов) <u>Средний уровень</u> (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) <u>Максимальный уровень</u> (термины употребляет осознанно, в соответствии с их содержанием)	Собеседование
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) <u>Средний уровень</u> (объем усвоенных умений)	Контрольное задание

		инавыков составляет 0,5) <u>Максимальный уровень</u> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием) <u>Средний уровень</u> (работает с оборудованием с помощью педагога) <u>Максимальный уровень</u> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	<u>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</u> (ребенок в состоянии выполнить простейшие задания педагога) <u>Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца)</u> <u>Творческий уровень</u> (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			
3.1 Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	<u>Низкий уровень:</u> полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств. <u>Средний уровень:</u> недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. <u>Максимальный уровень:</u> сформированность нравственных, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам,	Педагогическое наблюдение. Участие в различных акциях и проектах

		тяга к истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач	
--	--	--	--

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Детская и юношеская журналистика. Специалитет» включено одиннадцать основных разделов. Каждый раздел данной программы отличается по объёму и характеру информации. Для развития литературных творческих способностей обучающихся, на каждом занятии предусмотрены соответствующие задания, которые вовлекают в активный процесс получения и усвоения знаний, поисковую и проектную работу. Темы для диспутов, ролевых игр, творческих работ подбираются с учетом развития современного российского общества, они актуальны и интересны ребятам. В программу

включены следующие формы занятий: игры «Что я говорю?», «Мой репортаж», «Турнир ораторов», «Задай вопрос собеседнику», «По секрету всему свету», «Моя история», «Репортаж в реальном времени»; деловые игры «Акулы пера», «Медиа Формат», «Я – диктор», «Турнир ораторов»; ролевые игры «Открытый эфир», «Телефонный разговор», «С миру по нитке», «Иду в люди»; диспуты на тему: «Интернет: за или против», «Правильно ли мы говорим»; презентации и круглые столы «Виртуальная экскурсия», «Репортаж из горячих точек», «Поделимся фактами»; проекты и исследовательские работы. Широко используются разные методы обучения.

Словесные:

Рассказ – повествовательное изложение содержания учебного материала.

Объяснение – словесное истолкование закономерностей и свойств изучаемого. Используется для изучения теоретических вопросов по каждой новой теме.

Беседа – обычно используется при подведении к пониманию нового или проверке изученного с помощью системы вопросов.

Лекция – это метод обучения, с помощью которого педагог в словесной форме раскрывает сущность явлений, понятий, процессов.

Работа с газетой/книгой/журналом – возможность для ученика в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации.

Наглядные:

Демонстрация образцов и готовых публикаций, детских статей, выполненных совместно с педагогом.

Иллюстрация – показ газет, журналов, фотографий как в электронном, так и в бумажном виде, изображения информации на учебной доске.

Видеометод можно рассматривать как подвид демонстрации, но в современной педагогике его все чаще выделяют в отдельный вид, в основе которого находятся экранные источники информации, как у нас *компьютер*.

Практические:

Помогают отработать теоретический материал на практике.

Упражнения – многократные повторные действия с целью овладения им или повышения его качества. Получив теоретические сведения по теме, воспитанники выполняют определенные задания для закрепления знаний.

Практические работы – работы обобщающего характера после изучения крупных тем, закрепление материала.

Методы воспитания:

Методы формирования сознания (убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

На занятиях используются различные **формы** занятий: игры, беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, конкурсы, конференции и др. Помимо этого, проводятся аудиторное, внеаудиторное занятия. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. В процессе реализации дополнительной программы для грамотного подхода к организации и оптимизации учебной деятельности используются **принципы**.

Принцип воспитывающего обучения: педагог должен не только давать обучающемуся знания, но и формировать его личность.

Принцип научности: в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы.

Принцип связи обучения с жизнью: учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач.

Принцип систематичности и последовательности: содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике.

Принцип доступности: содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.

Принцип наглядности: в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка.

Принцип сознательности и активности: результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания.

Принцип прочности: полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.

Принцип психологической комфортности: создание в коллективе такой атмосферы, которая расковывает детей, позволяет им раскрыться, проявить творчество и в которой они чувствуют себя «как дома».

Принцип творчества – предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта журналистской деятельности, формирование у учащихся умения создавать новое, находить нестандартное решение. Отсутствие в дополнительном образовании жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения элементов педагогических технологий различного плана.

Информационно-коммуникационные технологии

Использование ИКТ при обучении основам журналистики ведет к повышению качества образования. Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативной учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому, на более современном уровне организовать сам процесс обучения, построить его так, чтобы воспитанник был активным и равноправным его членом. На занятиях используется работа с программами: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher на компьютере; видеочамерой, микрофоном, диктофоном; слайдовыми презентациями; тематическими видеороликами, записями спектаклей для написания рецензий. Практикуются совместные мероприятия с другими детскими объединениями. Тематические видеоролики и их фрагменты используются на различных занятиях для составления «монтажного листка», анализа поведения журналиста перед телевизионной камерой (определение правильного ракурса в кадре, положения «корреспондент-респондент» и др.), проверки умения работать с микрофоном. В качестве домашнего задания учащимся предлагается найти учебный материал в Интернете.

Современные здоровьесберегающие технологии

Сегодня во всех сферах образования уделяется большое внимание здоровью подростков, которое направлено на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении. В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья учащихся. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья учащихся,

воспитание культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной, так и других людей. Можно объединить в три подгруппы:

- *организационно-педагогические технологии*, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, включают в себя гигиенически оптимальные условия образовательного процесса: обстановку и гигиенические условия в кабинете, психологический климат на занятии, эмоциональные разрядки на занятии, содержание и продолжительность на занятии моментов оздоровления – физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;

- *психолого-педагогические технологии*, связанные с непосредственной работой педагога с детьми, включают в себя снятие эмоционального напряжения, охрану здоровья и пропаганду здорового образа жизни, витаминизацию, технологии музыкального воздействия, комфортное начало и окончание занятия;

- *учебно-воспитательные технологии*, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья, снятию эмоционального напряжения, охране здоровья и пропаганде здорового образа жизни, витаминизации, технологиям музыкального воздействия, комфортного начала и окончания занятия.

На занятиях применяются **технологии сохранения и стимулирования здоровья.**

Релаксация – проводится в зависимости от состояния подростков и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для релаксации используется спокойная или классическая музыка, звуки природы.

Гимнастика для глаз – проводится на каждом занятии по 3–5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Используется наглядный материал и показ педагога. С подростками проводится гимнастика «Нарисуй носом», «Я – художник», «Далеко-близко».

Гимнастика дыхательная – проводится как одна из форм физкультурно-оздоровительной работы. Педагог обеспечивает проветривание помещения, заранее дает детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Беседы, диспуты по здоровьесбережению.

На занятиях применяются **технологии обучения здоровому образу жизни.**

Проблемно-игровые (игровые тренинги и игротерапия) – время проведения строго не фиксировано, но в рамках занятия, в зависимости от задач, поставленных педагогом. С подростками проводится игра «Витамины в нашей жизни» о пользе витаминов и влиянии их на здоровье.

Коммуникативные игры – проводятся 1 раз в месяц. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы и игры, походы разной степени подвижности.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
2. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005.
3. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
4. Справочник журналиста. М.: 1995.
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

6. Зубрилова Н. А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003.
7. Курдюкова Л. А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008.
8. Ныркова Л. Н. Как делается газета. М.: 1998.
9. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
10. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998.
11. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
12. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005.
13. Справочник журналиста. М.: 1995.
14. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
15. Фельдман Б. А. Современное газетное производство. М.: 1982.
16. Шрифты. М.: «Плакат», 1998.
17. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. Зубрилова Н. А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003.
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.

Интернет-ресурсы:

1. https://russia.ru/school_journalist – Школа юного журналиста.
2. <https://detskayajournalistika.ru/> – Детская журналистика.
3. <https://ynpress.com/archives/59223> – Электронный справочник детских и молодежных медиастудий ЮН ПРЕСС.
4. <http://www.lib/1september.ru> – Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
5. <http://www.rusyaz.ru> – Справочная служба русского языка.
6. <http://1001.vdv.ru> – «Учимся говорить публично».
7. <http://business.peterlife.ru> – «Пресс-киты».
8. <http://pedsovet.org> – «Школьная газета».
9. <http://sigieja.narod.ru> – «Учебный словарь стилистических терминов».
10. <http://venec.ulstu.ru> – О журналистике.
11. <http://www.eurekanet.ru> – «Как организовать газету в школе».
12. <http://www.kostyor.ru> – «Костер», интернет-журнал.
13. <http://www.vokrugsveta.ru> – «Вокруг света».

III. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Перспективный план
воспитательной работы на 2025-2026 учебный год. Студия «Юный журналист»

Сроки (месяц)	Название мероприятия/ Форма проведения	Практический результат или информационный продукт
------------------	---	--

МЕРОПРИЯТИЯ (СОБЫТИЯ) ИЗ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (В РАМКАХ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ)		
сентябрь	Мастер-класс ведущего специалиста РИА «Верхневолжье» Анастасии Викуловой	Расширение кругозора знаний, практические примеры работы современного журналиста
октябрь	Мастер-класс блогера Михаила Плетнева в Тверской областной библиотеке им. Горького	Получение опыта самостоятельного ведения блога, правила и рекомендации
ноябрь	Мастер-класс радиоведущей Натальи Пананковой	Работа над публичной речью, развитие артикуляционного аппарата
январь	Мастер-класс Ирины Шляхтовой, ведущей ВГТРК-Тверь	Работа ведущего и корреспондента на камеру и за кадром
МЕРОПРИЯТИЯ (СОБЫТИЯ) С УЧЕТОМ ПРОБЛЕМНЫХ МОМЕНТОВ В КОЛЛЕКТИВЕ (ГРУППЕ) ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ		
сентябрь	Игра «Наша редакция»	Распределение должностей с учетом специфики интересов воспитанников
октябрь	Посещение «Театра теней»	Сплочение коллектива, развитие моторики, работа над созданием героев
ноябрь	Психологический тренинг «Коммуникативность в коллективе»	Получение умений и навыков для адаптации в социуме и построения здоровых отношений с окружающими
ноябрь	Экскурсия на выставку «Живущие рядом с нами»	Расширение знаний о животном и растительном мире Тверского региона, укрепление семейных ценностей
ноябрь	Семейный туристический поход по профсоюзной линии	Сплочение семейных уз, развитие командного духа, укрепление взаимоотношений внутри коллектива
февраль	Антиматная проходка в честь Всемирного дня борьбы с ненормативной лексикой	Работа над чистотой речи, искоренение бранных слов из лексики обучающихся
февраль	Экскурсия на выставку «Арт-Прорыв», музейно-выставочный центр	Укрепление отношений с родителями через совместный культурный досуг. Развитие художественного вкуса. Получение эмоциональных впечатлений
ТРАДИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (СОБЫТИЯ) В КОЛЛЕКТИВЕ (ГРУППЕ)		
сентябрь	Экскурсия на ВГТРК-Тверь	Репортажи и видеоролики
ноябрь	«Урок доброты» в поддержку бездомных животных	Репортажи и видеоролики
ноябрь	Посещение котакафе «Мур-Мяу»	Репортажи и видеоролики
декабрь	«Новогодний огонек», боулинг	Фото- и видеоматериалы
февраль	Посещение приюта для собак	Репортажи и видеоролики
март	23+8, чаепитие для мальчиков и девочек	Фото- и видеоматериалы

май	Выпускной	Фото- и видеоматериалы
МЕРОПРИЯТИЯ (СОБЫТИЯ) С УЧЕТОМ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ДВОРЦА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИМ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЯМ (В РАМКАХ КОЛЛЕКТИВА//ПО ПЛАНУ УЧРЕЖДЕНИЯ)		
сентябрь	Посещение музея ДТДМ. Игровая программа «По волнам истории Дворца»	Расширение знаний об истории Дворца. Сплочение коллектива Фото и видео
октябрь	Всероссийский День отца совместно со студией «Клубочки»	Фото- и видеоматериалы, налаживание контактов с другими студиями
декабрь	«Новогодний карнавал в ДТДМе»	Установка позитивных связей между детьми из разных студий ДТДМ. Фотоматериалы
декабрь	Конкурс «Окно в Новый год»	Развитие командной работы и творческого самовыражения. Фотоматериалы
январь	Беседа и просмотр фильма о Дне снятия блокады Ленинграда	Расширение знаний об истории ВОВ. Развитие чувства ответственности и понимания исторической памяти, что важно для формирования гражданской идентичности
февраль	Информационная поддержка Первого многожанрового музыкального фестиваля-конкурса «Путь к успеху» (ДТДМ)	Фото- и видеоматериалы, налаживание контактов с другими студиями
МЕРОПРИЯТИЯ НА УРОВНЕ ГОРОДА, РЕГИОНА, РОССИИ, ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ УЧАСТНИКОМ КОТОРЫХ МОЖЕТ БЫТЬ КОЛЛЕКТИВ		
сентябрь	Участие в акции «Память храним» к 80-летию окончания Второй мировой войны, тверской Музей живописи В. Сидорова	Репортажи и видеоролики
сентябрь	Региональный семейный праздник «Новолетие в Васильевском»	Репортажи и видеоролики
октябрь	Всероссийский детско-юношеский конкурс «Медиа-класс в ТАСС 3.0» в направлении «Работа в кадре», Москва	Диплом победителя
октябрь	Областной семинар для участников любительских кино- и видеостудий и отдельных кинолюбителей «Репортаж от А до Я – особенности репортажной съемки. Съёмочный план. Работа репортера в кадре»	Репортажи и видеоролики, дипломы участников
ноябрь	III детский кинофестиваль Центрального федерального округа «Мосты»	Репортажи и видеоролики, дипломы участников
ноябрь	Всероссийский турнир по боксу памяти Афанасия Никитина	Репортажи и видеоролики
ноябрь	XI Межрегиональный книжный фестиваль «Тверской переплет»	Репортажи и видеоролики, дипломы участников
декабрь	Семейный инженерно-промышленный фестиваль-выставка «Наследники.Tech», Тверь	Репортажи и видеоролики, дипломы участников
декабрь	Форум юных журналистов «Медиасмыслы», г. Тверь	Фото- и видеоматериалы

апрель	Всероссийский фестиваль «Детское кино – детям», Медное	Фото- и видеоматериалы
апрель	Участие в «Фестивале школьных СМИ, МГУ», Москва	Репортажи и видеоролики

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		<i>полностью</i>	<i>частично</i>	<i>нет</i>
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т. п.)			

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности,

автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Методика «Репка»

(разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена)

Цель: определить изменения, произошедшие в личности обучающегося в

течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь «-»):
- а) физическая сила и выносливость;
 - б) умственная работоспособность;
 - в) сила воли;
 - г) выдержка, терпение, упорство;
 - д) ум, сообразительность;
 - е) память;
 - ж) объем знаний;
 - з) внимание и наблюдательность;
 - и) критичность и доказательность мышления;
 - к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
 - л) умение планировать работу;
 - м) умение организовать свой труд (организованность);
 - н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
 - о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
 - п) чуткость и отзывчивость к людям;
 - р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
 - с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
 - т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
 - у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т. д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т. д.)?
4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т. д.
1. Андреев Миша	+	+	+	
2. Баранов Саша	-	+	+	

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____
 Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом _____
 Детское объединение _____
 Возраст обучающихся _____
 Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		